PROFESOR/A: VALENTINA ALBORNOZ TOLOZA.	CURSO: 5b
NOMBRE ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MES: MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor, historietas y libros álbum.

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios como afiches y artículos informativos para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos.

OA 8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: presentando el tema en una oración; desarrollando una idea central por párrafo; agregando las fuentes utilizadas.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unidad 1: Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.	Revisión Prueba unidad 0 y "Charlie y en la fábrica de chocolate". Textos literarios (Cerrar contenidos)	Evaluar.	Revisar dudas fundamentales en torno a la evaluación. Principalmente durante el desarrollo.	Formativa.

	(Parte 1: Textos literarios)	Historieta. Cuento folclórico/ popular. Cuento. Libro álbum.	Interpretar. Analizar. Evaluar	Los estudiantes realizan una guía de comprensión	
10 al 14 de mayo	.Unidad 1: Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura. (Parte 2: Textos no literarios)	Afiches (Texto discontinuo.) Artículo informativo (Texto continuo)	Localizar. Analizar. Sintetizar.	Los estudiantes leen afiches sobre diversos temas. Los estudiantes leen artículos informativos y utilizan técnicas de síntesis de información (selección, supresión, generalización y reorganización)	Formativa
17 al 21 de mayo	Unidad 1: Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura. (Parte 1: Textos literarios)	Textos literarios (Cerrar contenidos) Historieta. Cuento folclórico/ popular. Cuento. Libro álbum.	Localizar. Inferir. Analizar. Evaluar.	Los alumnos realizan la evaluación de la unidad 1.	Evaluación sumativa.
24 al 31 de mayo	Unidad 1: Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura. (Parte 2: Textos no literarios)	Artículo informativo (Escritura) Investigación	Crear. Investigar.	Los alumnos elaboran un artículo informativo basado en una plantilla de escritura.	Reporte solicitado.

PROFESOR/A: EVA GATICA MAYORGA	CURSO: 5b
NOMBRE ASIGNATURA: INGLÉS	MES: Mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

Objetivo de la Unidad: El alumno reconoce y utiliza en forma espontánea palabras y expresiones para describir lugares y pedir / dar indicaciones.

Objetivos Valóricos: El alumno identifica y reconoce el valor de la asertividad.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unit 1: <u>"AWESOME PLACES"</u>	<p>Vocabulario específico: <i>Corner, path, petition, wildlife, bridge, horseback riding, observatory, sanctuary, zip lining, arena, astronomers, crowd, snail, canyon, landscape</i></p> <p>Contenidos gramaticales: <i>Simple Present Tense</i> <i>Do / Does</i></p> <p>Contenidos gramaticales: Preposiciones de lugar</p> <p>Puntos cardinales: West, north, south, east</p> <p>Lenguaje para ubicación:</p>	<p>Dar y seguir indicaciones.</p> <p>Describir y comparar lugares.</p> <p>Pedir información relacionada a la ubicación de lugares.</p>	<p>Escuchan y leen historieta "A Special Place" y la comentan, diciendo qué términos desconocen y trabajan en la elaboración de un picture dictionary en sus cuadernos.</p> <p>Luego desarrollan actividades A-C en las páginas 12 y 13 del texto Go-Getters 5. Escuchan, leen y repiten vocabulario, para finalizar realizando actividad oral que se relaciona con preguntas y</p>	<p>Ejercitación en workbook</p> <p>Ejercicios de audición</p> <p>Diálogos en clase</p> <p>Ejercitación en workbook</p> <p>Actividades de de revisión de ejercicios como evaluación formativa.</p>

		Across, end, past, left, right, through <u>Páginas 12 - 13</u>		respuestas de la historieta.	
10 al 14 de mayo	<u>Unit 1:</u> <u>"AWESOME PLACES"</u>	Vocabulario específico: <i>Corner, path, petition, wildlife, bridge, horseback riding, observatory, sanctuary, zip lining, arena, astronomers, crowd, snail, canyon, landscape</i> Comparatives and superlatives <u>Páginas: 14 - 15</u>	Formación Personal Lectura comprensiva. Comprensión auditiva. Expresión escrita.	Escuchan un aviso publicitario en que se promueve la visita a un parque de aventuras. Reconocen puntos de ubicación e indicaciones para acceder a sus distintos puntos. Desarrollan actividades relacionadas con la identificación de ideas generales y específicas que el texto auditivo presenta. Acentuación de ciertas sílabas para generar conciencia fonológica en torno a las palabras relevantes de ciertas expresiones. Contestan preguntas de selección múltiple para finalizar con una actividad de expresión oral en que discuten en torno al objetivo de este santuario de los animales y una apropiada descripción para ello.	Ejercicios de audición Diálogos en clase Ejercitación en workbook Actividades de WORDWALL como evaluación formativa semanal (Ver el avance de los alumnos en un registro)

<p>17 al 21 de mayo</p>	<p><u>Unit 1:</u> <u>"AWESOME PLACES"</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico de la unidad. <p>Contenidos gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Present Tense • Do / Does • "S" (third person singular) <p>Puntos cardinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • West, north, south, east • Preposiciones de lugar. 	<p>. Dar y seguir indicaciones.</p> <p>Describir y comparar lugares.</p> <p>Pedir información relacionada a la ubicación de lugares.</p> <p>Crear un folleto con mapa e indicaciones.</p> <p>Diseñar una pequeña historieta descriptiva</p>	<p>Realizan evaluación sumativa 1.</p> <p>Se creará un folleto donde los alumnos deberán describir un sitio a elección. En dicha presentación los alumnos harán uso del contenido aprendido en clase para lograr describir dicho sitio y dar indicaciones</p>	<p>Ejercicios de lectura</p> <p>Expresión oral</p> <p>Ejercicios de audición</p> <p>Evaluación sumativa 1.</p>
<p>24 al 31 de mayo</p>	<p><u>Unit 1:</u> <u>"AWESOME PLACES"</u></p>	<p>Vocabulario específico</p> <p><i>Comparatives and superlatives</i></p> <p><u>Páginas: 16 – 17 - 18</u></p>	<p>Describir y comparar lugares.</p> <p>Pedir información relacionada a la ubicación de lugares.</p>	<p>Alumnos realizan actividad "Chichen-Itza – One of the Best Places to Visit in Mexico!" contestando preguntas que cubren el qué, cuál, cuándo y dónde de la información. Actividad de audición comprensiva en que deben escuchar un tour virtual a Chichen Itza. Los alumnos siguen instrucciones, extraen adjetivos en su forma comparativa y superlativa.</p>	<p>Ejercicios de audición</p> <p>Diálogos en clase</p> <p>Ejercitación en workbook</p> <p>Evaluación formativa o directa: Observación</p>

				<p>Luego se desarrolla ejercicio de expresión oral en que los estudiantes desarrollan juegos de comparaciones.</p> <p>Posteriormente contestan actividad de lectura comprensiva (página 18 del texto Go-Getters 5) en que deben leer un artículo titulado "Don't Look Down!". Los ejercicios se relacionan con la estructura gramatical que están cubriendo (presente simple y comparativos y superlativos) y preguntas de comprensión.</p> <p>Los alumnos realizan la página 20 de Go-Getters 5 para ser usado como repaso de la Unidad 1: Awesome Places dentro de la clase de SPEAKING AND LISTENING</p>	
--	--	--	--	---	--

PROFESOR/A: PATRICIO ZAMBRANO A.	CURSO: 5b
NOMBRE ASIGNATURA: MATEMÁTICA	MES: mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 7 . Demostrar que comprenden las fracciones propias.

- Creando grupos de fracciones equivalentes.
- Simplificando y simplificando de manera ,pictórica y simbólica.
- Comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera ,pictórica y simbólica.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Nº2 <u>Números fraccionarios</u>	<u>Fracciones equivalentes</u>	<u>Argumentar</u>	<u>Escribe una fracción equivalente a las dadas por el profesor. Usando la simplificación y la amplificación de fracciones.</u>	
10 al 14 de mayo	. Nº2 <u>Números fraccionarios</u>	Fracciones irreductibles	Representar	Escribe fracciones irreductibles usando la simplificación de fracciones.	
17 al 21 de mayo	Nº2 <u>Números fraccionarios</u>	Comparar y ordenar fracciones y números mixtos.	Modelar	Comparar, escribiendo <, > o = entre dos fracciones.	Evaluación formativa

24 al 31 de mayo	<u>N°2</u> <u>Números fraccionarios</u>	Representar fracciones en la recta numérica	Representar	Usar una recta numérica para ordenar los conjuntos de datos de menor a mayor.	Evaluación sumativa
------------------	--	---	-------------	---	---------------------

PROFESOR/A: PATRICIA MÓNICA ROJAS BUSTOS	CURSO: 5b
NOMBRE ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	MES: MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

- Identificar y describir por medio de modelos las estructuras básicas del sistema digestivo (boca, esófago, estómago, hígado, intestino delgado, intestino grueso) y sus funciones en la digestión, la absorción de alimentos y la eliminación de desechos.
- Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo que los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD	- Principales estructuras que constituyen el sistema digestivo (boca, esófago, estómago, intestino delgado y grueso). Función que cumplen	Conocimiento Comprensión Aplicación	Desarrollo de guía de trabajo en clases con la participación de los alumnos (a)	Evaluación formativa. Corrección y reforzamiento.
10 al 14 de mayo	LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD	- Proceso digestivo y sus principales fases.	Conocimiento Comprensión Aplicación	Entrega de prueba, análisis y corrección. Desarrollo de guía de aprendizaje en clases con la participación de los alumnos(a)	Evaluación formativa. Retroalimentación y reforzamiento. Corrección y reforzamiento.

<p>17 al 21 de mayo</p>	<p>LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de nutrientes - Alimentos y nutrientes - Composición nutricional de los alimentos. 	<p>Conocimiento Comprensión Aplicación</p>	<p>Desarrollo de guía de aprendizaje en clases Con la participación de los alumnos. Retroalimentación y reforzamiento</p>	<p>Evaluación sumativa: Desarrollo de guía de trabajo en casa. Envían su reporte por classroom.</p>
<p>24 al 31 de mayo</p>	<p>LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Energía que aportan los alimentos - Dieta alimenticia - Hábitos alimenticios. - Enfermedades asociadas a la alimentación. 	<p>Conocimiento Comprensión Aplicación</p>	<p>Construyen afiche didáctico.</p>	<p>Evaluación formativa. Corrección de la guía de trabajo.</p>

PROFESOR/A: VANNIA RETAMAL SALGADO	CURSO: 5ºb
NOMBRE ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	MES: MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

OA9: Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
03 al 07 de mayo	Unidad 1: La diversidad geográfica de Chile	Las zonas naturales de Chile, componentes de una zona natural Norte Grande	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales	Identificar los factores que definen y caracteriza a las zonas naturales de Chile, a través de un esquema Identificar las principales características naturales del Norte Grande, a través de un mapa	Evaluación formativa: Completan ficha de trabajo
10 al 14 de mayo		Norte Chico Zona Centro		Identificar las principales características naturales del Norte Chico y la zona Central, a través de un mapa	Evaluación formativa: Completan ficha de trabajo
17 al 21 de mayo		Las zonas naturales de Chile,		Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa Formulario de Google

		componentes de una zona natural			
24 al 28 de mayo		Zona Sur Zona Austral		Identificar las principales características naturales de la Zona Sur y la zona Austral, a través de un mapa	Evaluación formativa: Completan ficha de trabajo

- Actividades y/o metodologías pueden estar sujetas a cambio, en favor de mejorar el proceso de aprendizaje

PROFESOR/A: MARIANELA GONZÁLEZ MOLINA	CURSO: 5b
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	MES MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 05 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros; hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros.

OA 06 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.

OA 07 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unidad I Aplicar herramientas de software de presentación para organizar, comunicar e intercambiar ideas	Usar Software de escritura y de presentación conocer e incluir las respectivas herramientas que se requieren para su funcionamiento. Investigación de un objeto tecnológico.	Utilizar apropiadamente las funciones básicas de un procesador de texto (crear, abrir, grabar y cerrar). Usar el procesador de texto para cambiar la apariencia de un documento, guardar e imprimir información significativa. Localizar una información requerida de formas variadas. Reconocer y emplear aspectos que brindan seguridad en el uso de internet.	Continúan el proceso de diseño de su presentación en ppt, siguiendo las instrucciones de la clase y la investigación, se incorporan nuevos requerimientos en cantidad de diapositivas, información y creatividad digital.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Presentan avances y dudas de la actividad. Ev. formativa para el proceso sumativo

10 al 14 de mayo	Unidad I Aplicar herramientas de software de presentación para organizar, comunicar e intercambiar ideas	Usar Software de escritura y de presentación conocer e incluir las respectivas herramientas que se requieren para su funcionamiento. Investigación de un objeto tecnológico.	<p>Utilizar apropiadamente las funciones básicas de un procesador de texto (crear, abrir, grabar y cerrar).</p> <p>Usar el procesador de texto para cambiar la apariencia de un documento, guardar e imprimir información significativa.</p> <p>Localizar una información requerida de formas variadas.</p> <p>Reconocer y emplear aspectos que brindan seguridad en el uso de internet.</p>	<p>Desarrollan y entregan la segunda parte y final de su presentación digital. (PPT)</p> <p>Entregan actividad para evaluación sumativa bajo los criterios de guía y pauta de evaluación</p>	Evaluación Sumativa Entrega de trabajos en plataforma Classroom (PPT)
17 al 21 de mayo (21 Feriado)	Feriado				Feriado
24 al 31 de mayo	Unidad I Aplicar herramientas de software de presentación para organizar, comunicar e intercambiar ideas	Usar Software de escritura y de presentación conocer e incluir las respectivas herramientas que se requieren para su funcionamiento. Investigación de un objeto tecnológico.	<p>Utilizar apropiadamente las funciones básicas de un procesador de texto (crear, abrir, grabar y cerrar).</p> <p>Usar el procesador de texto para cambiar la apariencia de un documento, guardar e imprimir información significativa.</p> <p>Localizar una información requerida de formas variadas.</p> <p>Reconocer y emplear aspectos que brindan seguridad en el uso de internet.</p>	<p>Se realiza retroalimentación de los resultados de la evaluación sumativa</p> <p>Se realiza actividad de cierre de la Unidad I</p>	Retroalimentación de la evaluación Sumativa Cierre de la Unidad

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA	CURSO: 5b
NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES	MES: MAYO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:

- entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente
- entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo OA1

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7	<u>1ª Unidad:</u> El impresionismo	Observación de obras de arte de la corriente impresionista y	Analizar e interpretar obras de arte en relación a la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, y estilos.	Observan obras del arte impresionista del mundo, describen sus temas, uso color y la luz, técnicas y tipos de pinceladas	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
10 al 14	<u>1ª Unidad:</u> El impresionismo	Pintan creativamente usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista	Analizar e interpretar obras de arte en relación a la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, y estilos.	Recrear trabajos de arte, basadas en la observación de las pinturas de Vincent van Gogh del movimiento artístico: impresionismo	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
17 al 20	<u>1ª Unidad:</u> El impresionismo	Pintan recreativamente usando diferentes procedimientos, basados en la observación de	Recrear trabajos de arte en pinturas, basadas en la observación de los	Luego dibujan un paisaje partir de fotografías o de manera directa, usando e	Formativa: Preguntas y respuestas.

		obras de arte de la corriente impresionista	movimientos artísticos: impresionismo	color y el tipo de pincelada; estilo impresionista	Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
24 al 27	<u>1ª Unidad:</u> El impresionismo	Pintan creativamente usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y post impresionista	Crear trabajos de arte en pinturas, basadas en la observación de los movimientos artísticos: impresionismo	Exponen sus trabajos, explican su propósito expresivo y el uso de elementos de lenguaje visual	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.

PROFESOR/A: ALEJANDRO SANHUEZA ESPINOZA	CURSO: 5ºb
NOMBRE ASIGNATURA: MÚSICA	MES: MAYO 2021

<p>OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.</p> <p>OA 4: Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y/o la comunidad, en forma individual y/o grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</p>
--

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
03 al 07 de mayo	Unidad 1: "América, una herencia musical"	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental - Lectroescritura musical: escala de C - Solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben en pentagrama el ejercicio 3 - Solfeo del ejercicio 3 - Ejecutan ejercicio 3 en sus instrumentos - Suben a la plataforma el audio de ejercicio 3 (solfeo más ejecución, en un solo audio) 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
10 al 14 de mayo	Unidad 1: "América, una herencia musical"	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben en pentagrama el ejercicio 4 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

		<ul style="list-style-type: none"> - Lectroescritura musical: escala de C - Solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Solfeo del ejercicio 4 - Ejecutan ejercicio 4 en sus instrumentos - Suben a la plataforma el audio de ejercicio 4 (solfeo más ejecución, en un solo audio) 	
17 al 21 de mayo	Unidad 1: "América, una herencia musical"	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental - Lectroescritura musical: escala de C - Solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega oficial de Ejercicios 3 y 4: solfeo, ejecución instrumental y escritura en pentagrama. 	Evaluación Sumativa
24 al 28 de mayo	Unidad 1: "América, una herencia musical"	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental - Lectroescritura musical: escala de C - Solfeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación - Autoevaluación: contestan y comentan. 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

**Planificación sujeta a cambios*

PROFESOR/A: SR. JUAN CARLOS MANZUR BÓRQUEZ	CURSO: 5b
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	MES: MAYO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

Ejecutar ejercicio físico moderado que desarrolle las capacidades físicas, tales como la resistencia cardiovascular, agilidad, flexibilidad, en un contexto de entrada en calor.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unidad N°1 Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas. ✓ Entrada en Calor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia cardiovascular. ✓ Velocidad/Agilidad ✓ Flexibilidad- 	Ejecutar rutina de ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar, trotar, correr. ✓ Saltar, girar, equilibrar. ✓ Estiramientos. 	
10 al 14 de mayo	Unidad N°1 Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas ✓ Entrada en Calor 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia cardiovascular. ✓ Velocidad/Agilidad ✓ Flexibilidad- 	Ejecutar rutina de ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar, trotar, correr. ✓ Saltar, girar, equilibrar. ✓ Estiramientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación Sumativa. (Lunes 10)
17 al 21 de mayo		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia cardiovascular. 	Ejecutar rutina de ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar, trotar, correr. 	

	Unidad N°1 Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrada en Calor 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Velocidad/Agilidad ✓ Flexibilidad- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saltar, girar, equilibrar. ✓ Estiramientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluaciones pendientes.
24 al 31 de mayo	Unidad N°1 Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas ✓ Entrada en Calor 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia cardiovascular. ✓ Velocidad/Agilidad ✓ Flexibilidad- 	<p>Ejecutar rutina de ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar, trotar, correr. ✓ Saltar, girar, equilibrar. ✓ Estiramientos. 	

PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO	CURSO: 5 b
NOMBRE ASIGNATURA: RELIGIÓN	MES: mayo 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

Los alumnos/as descubren las raíces de nuestra fe y los grandes hitos de la conformación de un pueblo que se descubre elegido por Dios.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES (Pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
3 al 7 de mayo	Unidad 1 La relación con Dios	Elementos comunes en las religiones.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Elaborar un listado de mediaciones mediante las cuales los hombres se relacionan con Dios. Templo, Colores litúrgicos, etc.	Reporte solicitado Retroalimentación de la Evaluación Formativa N° 2
10 al 14 de mayo	Unidad 1 La relación con Dios	Elementos comunes en las religiones.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Aplicación de prueba Sumativa N° 1	Evaluación Sumativa
17 al 21 de mayo	Unidad 1 La relación con Dios	El significado de la fiesta de Pentecostés.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Preparación a Pentecostés	Reporte solicitado
24 al 31 de mayo	Unidad 1 La relación con Dios	Elementos comunes en las religiones.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar la influencia de la religión en la semana y en los días.	Reporte solicitado Entrega de Promedios 1° Trimestre y casos pendientes.